

## appuntamento cultura

DI GIUSEPPE ORTOLANO [giusort@gmail.com]

### eventi

■ TUTTA ITALIA

## Musei anche di notte, e gratis: chi non entra non ha scuse



### LA NOTTE DEI MUSEI

Dove: **Musei statali**  
Quando: **domani**  
Info: **ingresso libero.**  
Tel. 800-991199,  
[www.beniculturali.it](http://www.beniculturali.it)

Questa volta non ci sono scuse per non dedicare qualche ora al nostro patrimonio artistico. Domani centinaia di musei, sparsi per tutta la penisola, rimangono aperti fino all'una di notte, ospitando spettacoli e manifestazioni. E l'ingresso è gratuito. Il Museo del Castello Sforzesco di Milano, per esempio, dà voce agli antichi strumenti musicali esposti. La Casa del Giorgione di Castelfranco Veneto (Trevi) propone una maratona letteraria di brani inerenti al massimo pittore cittadino. La Biblioteca delle Oblate di Firenze prolunga la sua notte della poesia fino alle tre di domenica mattina, mentre il Museo Tattile Omero di Ancona bendera i visitatori e li invita a compiere delle «contattazioni», ovvero dei viaggi astratti di mani

(come declamato da Filippo Tommaso Marinetti nel suo *Manifesto del Tattilismo*). Il Complesso monumentale di **San Michele a Ripa di Roma** organizza visite guidate e proiezioni di video su medioevo, rinascimento e barocco e Villa Adriana di Tivoli invita a passeggiare nell'area archeologica illuminata. Il Museo Archeologico di Taranto mette in scena una lettura animata dell'*Iliade* di Omero e la Galleria Nazionale di Cosenza apre le sale espositive alle performance degli allievi del Conservatorio di Musica *Stanislao Giacomantonio*. All'iniziativa aderiscono anche alcuni musei non statali.

### mostre

■ MATERA

### SE LA BASILICATA È INTERNAZIONALE

Prestigiose gallerie, come il Vicolo di Genova o la Spirale di Milano, il Ritrovo di Rob Shazar di Sant'Agata de Goti o la Fu Xin Gallery di Shanghai (nella foto, una sua opera), espongono in uno dei più belli palazzi storici di Matera. Tra gli eventi collaterali, anche un omaggio a Mimmo Rotella, con la partecipazione del critico d'arte Alberto Fiz e del regista Mimmo Calopresti. Fino al 18 maggio.

**ARTEKNE-MOSTRA MERCATO INTERNAZIONALE DI ARTE CONTEMPORANEA**  
Dove: **Palazzo Gattini Luxury Hotel** Quando: **da oggi** Info: **ingresso libero. Tel. 0971-34142**

■ BARLETTA

### NEL CASTELLO CONTEMPORANEO

Nuovo appuntamento con l'arte contemporanea nei manieri pugliesi. Fino al 30 agosto il grand tour artistico diretto da Achille Bonito Oliva porta nei sotterranei del castello di Barletta l'esposizione *On the ground, underground*, con lavori di artisti come El Anatsui (nella foto, il particolare di una sua opera), Loris Cecchini, Ernesto Neto, Maria Pizzi e Victoria Vesna. E domenica, a Lecce, nell'ex Chiesa San Francesco della Scarpa, inaugura la mostra sulla nuova tendenza di «design etico».

**INTRAMOENIA EXTRA ART**  
Dove: **Castello** Quando: **da domani** Info: **ingresso 4 euro. Tel. 0883-531953.**

### incontri

■ FIRENZE

### GARA LETTERARIA: A TU PER TU CON I FINALISTI

**PREMIO INTERNAZIONALE VALLOMBROSA GREGOR VON REZZORI**  
Dove: **Vari luoghi** Quando: **dal 21 al 23 maggio** Info: **ingresso libero. Tel. 055-2347273, [www.premiovallombrosa.org](http://www.premiovallombrosa.org)**

Giovedì 21 maggio, alle ore 17,30 nell'altana di Palazzo Strozzi, il pubblico incontra David Albahari, Deborah Eisenberg, Richard Ford, Andrew Sean Greer, Jhumpa Lahiri



e Ingo Schulze, scrittori finalisti del prestigioso premio letterario dedicato alla narrativa straniera. Venerdì 22 maggio, alle ore 17, nella sala Luca Giordano di Palazzo Medici Riccardi,

lo scrittore messicano **Carlos Fuentes** tiene una *lectio magistralis* dal titolo *La giornata di uno scrittore*, in attesa della cerimonia di premiazione del vincitore, prevista per sabato 23 maggio alle 11 presso l'Abbazia di Vallombrosa.

### street art

■ ROMA

### ALICE E CLAUDIO, DUE STILI A CONFRONTO

**ALICE VERSUS CLAUDIO**  
Dove: **Laboratori Sotterranei** Quando: **da oggi** Info: **ingresso libero. Tel. 06-5138443**

Ecco due urban/street artist, Alice Pasquini e Claudio Evangelista, si sfidano negli spazi dell'atelier di Via Magnaghi, alla Garbatella. Ambedue partono da immagini fotografiche che hanno catturato



la loro attenzione e che sono state rielaborate attraverso la pittura. Alice Pasquini si sofferma

su un gruppo di amiche (accanto, un'immagine) che si fotografano in un momento di festa. Claudio Evangelista sulla fine di una serata. Le immagini di Pasquini sembrano una rapida sequenza di scatti fotografici e ritagliano una porzione precisa di realtà, Evangelista adotta invece un'inquadratura imprecisa, ambientale.